

Poesie des Lichts

Lichtinszenierungen von Rolf Zavelberg





Die ganze Mannigfaltigkeit,
der ganze Reiz
und die ganze Schönheit des Lebens
setzen sich aus Licht und Schatten zusammen.

Lew Nikolajewitsch Tolstoi, 1828–1910



Forum der Bundeskunsthalle Bonn | 25.10.07

Acoustic Treasures - Markus Stockhausen, Tara Bouman, Mark Nauseef

Foto: Gordon Axmann

Bildkompositionen aus Licht und Schatten

Mit seinen Installationen eröffnet der Lichtkünstler Rolf Zavelberg dem Betrachter einen weiten Assoziationshorizont. Das kann durch Lichtinszenierungen mit statischem wie auch mit veränderlichem Licht geschehen.

Rolf Zavelberg hat einen ausgeprägten Sinn für Räume und Stimmungen. Dieser ermöglicht ihm, auf die unterschiedlichsten Orte in ihrer jeweiligen Eigenart einzugehen. Er lässt die ihnen bereits innewohnende, vielleicht noch verborgene Schönheit dem Anlass entsprechend buchstäblich in einem neuen Licht erscheinen.

Bei Konzerten wandelt sich sein „Licht zum Hinhören“ stetig, inspiriert von der Musik, vom Moment. Dadurch kreiert er Lichtstimmungen, die auch auf die Musiker zurückwirken, so dass das Publikum sich in einem Gesamtkunstwerk wiederfindet.

Für seine Bildkompositionen aus Licht und Schatten nutzt Rolf Zavelberg verschiedenste Medien und Materialien. Da er auf geräuschvolle Technik wie zum Beispiel Scheinwerfer mit Lüftern verzichtet, eignen sich seine Installationen auch sehr gut für musikalische Darbietungen, die auf Stille angewiesen sind oder mit ihr arbeiten.

Mit den Fotoimpressionen auf den folgenden Seiten wollen wir Ihnen einen Eindruck seines Wirkens vermitteln.



Rolf Zavelberg

Weitere Informationen,
Fotos und Videos im Internet

www.rolfzavelberg.de



25.11.09 | Foto: Birgit Caspari



25.10.07 | Foto: Gordon Axmann



21.09.07 | Foto: Gordon Axmann



25.11.09 | Foto: Gordon Axmann

Bundeskunst- und Ausstellungshalle Bonn

Impressionen von verschiedenen Projekten
mit Markus Stockhausen

Rolf Zavelberg präsentiert im Forum der Bundeskunsthalle ein
„Lichtdesign [das] von brennender Wüstensonne bis zu glitzerndem
Meer einen weiten Assoziationshorizont öffnet“

Tobias Blum, Bonner General-Anzeiger, 27.10.2007



Bundeskunsthalle Bonn | 17.10.10
Foto: Gordon Axmann



Alle Fotos: Gordon Axmann

Eisenbahntunnel (Brücke von Remagen) | 23.09.2007

Moving Sounds - Markus Stockhausen und Tara Bouman

„Der Lichtkünstler Rolf Zavelberg verwandelte das rohe Betonbauwerk in eine faszinierend erleuchtete Halle. Die nach oben gerichteten Strahlen betonten die Konturen des Tunnels und akzentuierten das Halbrund des Gewölbes sowie die leichte Biegung des Tunnelgangs. [...] Begleitet wurde die intuitive Klangwelt (der Musiker) von Rolf Zavelbergs subtiler Lichtinszenierung, die wechselnde Farbstimmungen erzeugte und ein Spiel aus Farbflächen und Schatten der Musiker auf eine große, freischwebende runde Leinwand brachte. [...] Der Eisenbahntunnel wandelte sich in einen Klangraum, der eine beeindruckende Symbiose mit der Musik und dem Licht eingegangen war. Bewegung im Sinne von Verwandlung war an diesem Abend allgegenwärtig und hautnah zu spüren.“

Katalog der Fördergemeinschaft junger Kunst e.V., 1. März 2008



Licht und Klang an der Neyetalsperre | 11.09. - 19.09.2010

Bei dieser Veranstaltung des Wasserquintetts oblag Rolf Zavelberg neben der Lichtinszenierung auch die Konzeption. Er realisierte die Konzerte und die Installationsphase mit seinem Team, der Aktivraum Agentur und mit Musik von und mit Markus Stockhausen.

Alle Fotos: Gordon Axmann



„Es war ein Event der Extraklasse [...] Der Lichtkünstler Rolf Zavelberg, Tonkünstler Markus Stockhausen, [Fabio Mina] und die Choralschola [...] machten aus einem alltäglichen, wenig spektakulären Ort ein nächtliches Forum mit magischen Lichtinstallationen und mystischen Klängen.“ *Mosaik*, 5. Okt. 2010





Reduktion, Entschleunigung, Stille

Die poetischen Lichtinszenierungen von Rolf Zavelberg schaffen Räume zum Verweilen und Ankommen



Foto: Birgit Caspari

Museum Begijnhofkerk
Sint-Truiden, Belgien | 31.10.08

Klangvisionen
Markus Stockhausen und Tara Bouman

Foto: Gordon Axmann



Wipperfürth | 12.10.07

Klangvisionen | Markus Stockhausen und Tara Bouman



Alle Fotos: Gordon Axmann

„Ein geradezu magischer Dreiklang von Musik, Licht und Raum [...]

Zavelberg versteht es meisterlich, mit Schatten zu spielen [...]

So entstehen betörende, suggestive Bilder.“

Stefan Corssen, Bergische Landeszeitung, 15.10.07

Schokoladenmuseum Köln | 19.10.09

Klangvisionen | Markus Stockhausen und Florian Weber



Foto: Gordon Axmann



Betriebswerk der ÖBB Linz | Holz & Blech

Foto: Dr. Gerhard Pirner

Kulturhauptstadt Linz '09 | Sommer 2009

Beim Projekt „Holz und Blech“ des Blasmusikverbandes Bezirk Linz Stadt in Zusammenarbeit mit dem Oberösterreichischen Blasmusikverband (Idee: Hermann Miesbauer) führte Rolf Zavelberg gemeinsam mit Dr. Gerhard Pirner Regie. Es ermöglichte lebendige Einblicke in die Linzer Geschichte. An verschiedenen Stationen wurden im historischen Kontext zeitgenössische Originalkompositionen mit optischem Regiekonzept umgesetzt.



Foto: Dr. Gerhard Pirner



Foto: Aktivraum



Foto: Dr. Gerhard Pirner



Kirchenmusikfestival Schwäbisch Gmünd | 06.08.2009

Lichtinszenierung eines
szenischen Konzerts von Maria Jonas und Ars Coralis Cöln
„Ordo Virtutum“ - Die Ordnung der Kräfte
Hildegard von Bingen (1098-1179)





Klangvisionen Köln

Maternuskirche



Alle Fotos: Gordon Axmann

Gemeinsam mit Markus Stockhausen realisierten Rolf Zavelberg und die Aktivraum-Agentur in der Kölner Südstadt mehr als 100 Konzerte mit 72 Gastmusikern aus 25 Ländern



Alle Fotos: Gordon Axmann



„Zauberduo Stockhausen/Zavelberg“ • „108 mal verwandelte [Rolf Zavelberg] das eindrucksvolle Schiff der Kölner St. Maternus-Kirche in ein Paradies der Sinne, das einen faszinierenden Eindruck davon vermittelt, dass Musik nicht nur Klang ist.“ *Laut.de*, 12. Juni 2008

„Dabei verzauberte ein perfektes Zusammenspiel aus Licht und Musik das Publikum [...] Mit allen Sinnen taucht der Besucher ein in das Gesamtkunstwerk, wird hineingesogen in ein mystisches, meditatives, zuweilen melancholisches Stimmungsbild“ *Kölner Stadt Anzeiger*, 4. Juni 2009



Industriekathedrale Alte Schmelz
St. Ingbert | 01.03.08

Electric Treasures

Markus Stockhausen | Trompete
Vladyslav Sendecki | Piano, Synthesizer
Arild Andersen | Bass
Patrice Héral | Perkussion





Konstanz, Münster | 14.05.10 & 15.05.10

Klangvisionen

Markus Stockhausen | Trompete

Tara Bouman | Klarinette



Foto: Sam Paulissen

Jazz Downtown Konstanz

Bernd Konrad | Saxophon

Markus Utz | Orgel



Fotos: Gordon Axmann





Nikolaikirche Siegen | 17.11.06

Markus Stockhausen | Trompete

„Spiel von Musik und Licht • das die Erwartungen aller weit hinter sich ließ und wirklich einmal neue Perspektiven und Horizonte eröffnete.“

Siegener Zeitung, 22. Nov. 2006



Kleine Nachtmusik Kempen | 08.10.10

Markus Stockhausen | Trompete

Tara Bouman | Klarinette

„Ferne Klangwelten, fein farblich untermalt, fluten das Ohr. [...]“

Die illuminierte Musik eröffnet einem den Vorstellungsraum schöner Künste – ganz unbefangen, zärtlich und doch mit wuchtiger Präsenz.“

Westdeutsche Zeitung Ausgabe Kempen, 11. Okt. 2010



Landesjazzfestival

Schwäbisch Gmünd | 23.04.2010

Electric Treasures

Markus Stockhausen | Trompete

Vladyslav Sendeki | Piano, Synthesizer

Arild Andersen | Bass

Thomas Alkier | Schlagzeug



Fotos: Gordon Axmann



Hürth Kalscheuren | 28.01.2008
St. Ursula | Böhm Chapel
ehem. Pfarrkirche; heute Galerie



Klangvisionen
Markus Stockhausen | Trompete
Tara Bouman | Klarinette



Fotos: Gordon Axmann



Wipperfürth „Ohler Wiesen“ | ab Sept. 2012

Lichtinszenierung der historischen Bogenbrücke als Dauerinstallation

Eine Brücke als interaktives Gesamtkunstwerk:
Für die Steuerung der Installation werden der
Sonnenstand, die aktuelle Temperatur und
Bewegungen auf der Brücke erfasst und ausge-
wertet.

Besucher und Messdaten führen die Farben der
Lampen durch das von Rolf Zavelberg einge-
richtete Farbspektrum. So gibt die Brücke die
Einflüsse von Natur und Mensch sichtbar wieder:
Sie erstrahlt in verschiedenen Farben und Farb-
kombinationen.

Wir sind Ihr Ansprechpartner
wenn Sie das Besondere suchen:

Aktivraum - Agentur

Volksgartenstr. 1 | 50677 Köln

+49 221 9348118 | office@aktivraum.de

www.aktivraum.de



Rolf Zavelberg

Gemälde aus Licht und Schatten

Werden und Vergehen

Wir danken den jeweiligen Veranstaltern für Ihre Einladung und ihr Vertrauen; dem Team von Rolf Zavelberg: Gordon Axmann, Birgit Caspari, Nils Faustmann, Frank Hasenstab, Foli Kpodar, Tim Kuhnert, Sam Paulissen, Christiane Teworte, u.a. für Ihren Einsatz, den Fotografen für die schönen Fotos sowie Markus Stockhausen, Tara Bouman und den anderen Musikern für ihre wunderbare Musik.

